日本訪書志

蔡中郎集十卷 明刊本

明萬歷元年東陽王乾章刊本凡十卷首故太尉喬公碑與別本異元和顧澗蘋以黃筆校蘭雪堂活字本以硃筆校舊鈔本以墨筆校後漢書文選及各本精審之至聊城楊氏重刻蔡集即此本也

此本原初陳仲魚徵君舊藏目錄前有魚圖像印及有得此書費辛苦後之人其鑑我方印後爲唐端甫仁壽所得有唐仁壽讀記印端甫手

藏古本余得其手校晉書其宋板晉書爲李木齋所得并附記之

續高僧傳四十卷 宋刊摺子本

唐釋道宣撰始于梁初終唐貞觀十九年正傳三百三十一人附見一百六十人分爲十例其書敘述典雅幾于蕭子顯李百藥之筆按四庫書目僅載釋贊寧宋高僧傳及僧寶傳近時潘氏海山仙館刻釋慧皎高僧傳而此書仍沈霾于釋藏中未經表彰此本亦宋嘉熙三年安吉州資福寺刊本即南北藏本所從出也

續高僧傳序　唐釋道宣撰此在第二行

原夫至道絕言非言何以範世言惟引行卽行而乃極言是以布五位以擢聖賢表四依以承人法龍圖成大易之漸龜章啟彝倫之用逮于素王繼轍前修舉其四科班生著詞後進弘其九等皆所謂化導之恒規言行之權致者也惟夫大覺之照臨也化敷西壤迹紹東川踰中古而彌新歷諸華而轉盛雖後應移存沒法被澆湻斯乃利見之康莊欽有之弘略故使體道欽風之士激揚影響之賓會正解而樹言扣玄機

而郎號並德充宇宙神冠幽明像設煥乎丹青
智則光乎緇素固以詳諸經部誠未續其科條
竊以葱河界於剡洲風俗分於唐梵華胥撰列
非聖不據其篇則二十四依付法之傳是也神
州所紀賢愚雜其題引則六代所詳羣錄是也
然則統斯大抵精會所歸莫不振發蒙心網羅
正理俾夫駘足九達遺蹤塈而可尋徇目四馳
高山委而仰止昔梁沙門金陵釋寶唱撰名僧
傳會稽釋惠皎撰高僧傳創發異部品藻恒流

詳覈可觀華質有據而緝裒吳越敘略魏燕良
以博觀末周故得隨聞成彩加以有梁之盛明
德云繁薄傳三五數非通敏斯則同世相侮事
積由來中原隱括末傳篩錄時無雅贍誰為補
之致使歷代高風颯焉終古余青襟之歲有顧
斯文祖習乃存經綸攸闕是用憑諸名器䇿對
殺青而情計栖遑各師偏競遜聽成簡載紀相
尋而物忌先鳴藏舟遽往徒懸積抱終擲光陰
敢以不才輒陳筆記引疏聞見卽事編芟諒得

列代因之更爲冠冕自漢明夢日之後梁武光
有以前代別釋門咸流傳史考酌資其故實刪
定節其先閒遂得類續前驅昌言大寶季世情
槃量重聲華至於鳩聚風猷略無継緒惟隋初
沙門魏郡釋靈裕儀表綴述有意弘方撰十德
記一卷偏敘昭玄師保未粤廣嗣通宗餘則孤
起支文薄言行狀終未馳高觀可爲長太息矣
故使需預染毫之客莫不望崖而戾止固其然
乎今余所撰恐墜接前緒故不獲已而陳或博

諸先達或取訊行人或郎目舒之或討僻集傳南北國史附見徽音郊郭碑碣旌其懿德皆撮其志行舉其器略言約繁簡事通對素足使紹肩前良允師聽始岠梁之初運終唐貞觀十有九年一百四十四載包括岳瀆歷訪華夷正傳三百三十一人附見一百六十人序而中之大爲十例一曰譯經二曰解義三曰習禪四曰明律五曰護法六曰感通七曰遺身八曰讀誦九曰興福十曰雜科凡此十條世罕兼美今就其

尤最者隨篇擬倫自前傳所敘通例已須迴互
抑揚寔遵弘檢且夫經導兩術掩映於嘉苗護
法一科綱維於正綱必附諸傳述知何續而非
功取其拔滯開元固可標於等級餘則隨善立
目不競時須布教攝於物情爲要解紛靜節總
歸于末第區別世務者也至於韜光崇岳朝宗
百靈秀氣逸於山河貞槩銷於林薄致有聲諠
玄谷神凝紫烟高謝於松喬俯眄於窮轍斯皆
具諸別紀抑可言乎或復匿迹城闉陸沈浮俗

盛業可列而吹噓罕遇故集見勳風素且樹十科結成三袠號曰續高僧傳若夫搜擢源派剖析憲章粗識今詞琢磨行業則備于復論更議而引之必事核恒篇終成詞費則例同前傳猶恨逮于末法世挺知名之僧未覩嘉猷有淪典籍庶將來同好又塵斯意焉　按此序孫淵如續古文苑不載則知孫亦未見此書

釋氏要覽三卷 日本刊本

宋釋道誠撰首崔育林序次自序即爲卷上之首猶是古式末有口隨後序凡分二十七門皆解釋經論名義誠讀內典之寶筏也較之翻釋名義尤爲揭要顧彼教中亦罕箸錄此本爲日本翻雕末有前川茂右衛門尉開板字樣相其字體當是三百年前之物

感山雲卧紀談上卷附雲卧菴主書一卷 日本貞和仿宋刻

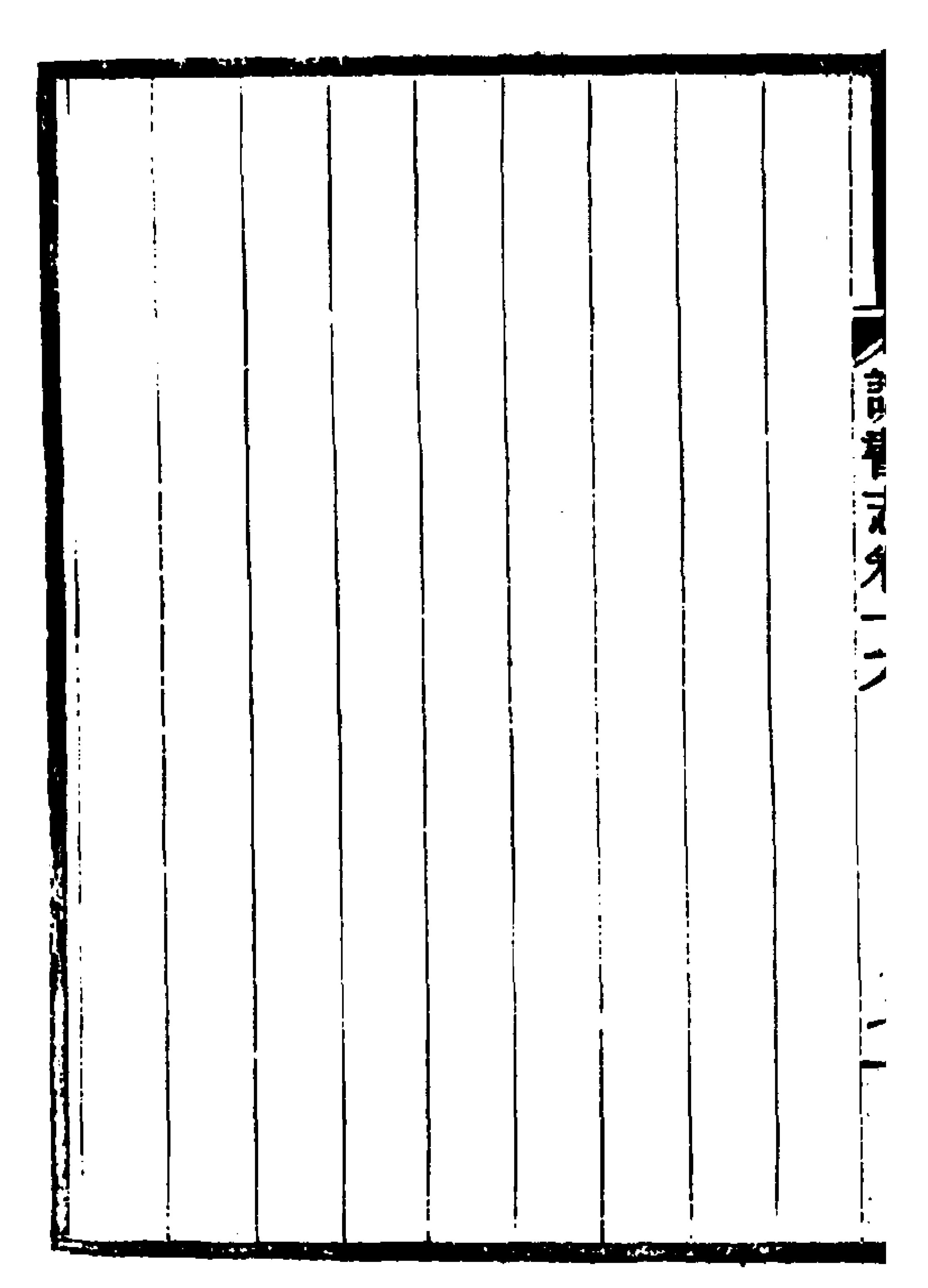
宋釋曉瑩撰首有自序末附曉瑩與遯菴無言書一通凡數千言下卷末題貞和丙戌三月吉日沙門明起捨財命工鏤梓流通板留平岳自快菴中云云按曉瑩有羅湖野錄 四庫著錄余亦得其本書成于紹興乙亥此本自序不署年月考其與遯菴無言書中湻熙戊戌冬以徙寓隷名感山小寺而居焉則此本成於湻熙以後其書體例與羅湖野錄同多載遺文遺事有

資於考證盡曉瑩固高僧以詞翰著者非如他人語錄第逞機鋒語也

感山雲卧紀談

始余出自南閩遠歸江表分甘與草木俱腐詠茹城山以尙書孫公仲益所書雲卧菴字而揭焉公又以詩見寄有身世兩相違雲閑卧不飛之句盡知予者也山頂高寒非老者所宜入見青黄病隨日生繇是徙居曲江之感山年運既往與世日益踈闊順時制宜以待溘然或逃可

畏之暑於松塢或暴可愛之日於茆簷身閑無事遇賓朋過訪無藉口則以疇昔所見所聞公卿宿衲遺言逸迹舉而資乎物外談笑之樂不謂一二三子剽聞而耳亦孰矣遂相與記諸以雲卧紀談名之然余所談未必世之賢者以爲善令會粹成編無乃重寻之過歟若夫文字性空言語道斷以寻終日談爲未嘗談則庶幾焉雲卧菴老僧自序



分類補注李太白詩集三十卷　明郭雲鵬本

此本詩集首先標楊齊賢蕭士贇名次標吳會郭雲鵬校刻文集首卷則標郭鵬編次不列齊賢士贇名蓋以文集無兩家注故也其目錄後有嘉靖癸卯春元日寶善堂梓行篆書木記天祿琳琅亦載此本以郭氏不自爲序跋疑雲鵬爲書估今按此本於楊蕭二注刪削過半又增以徐禎卿之說當非書估所能爲然楊齊二注正以詳贍爲貴雲鵬意取簡約而學識不足

以定去取適形其陋特以撫刻差精爲　天祿

所收耳

人天寶鑑 并前後序文八十四葉 日本仿宋刻無年月

宋釋曇秀撰首有劉棐序次自序末有紹定庚寅釋師口釋妙堪跋其書褒載歷代高僧逸事遺言每條之下注引書名頗為博洽其大旨具於自序中

是集皆佛氏妙藥救世之書也能令病者服之即愈至有盲聾喑跛之徒亦得除瘥四明道人秀公久歷湖海此藥備嘗無不應驗宜乎刊行以壽後世故余樂為之序紹定庚寅六月望日

蕭廷劉棐

人天寶鑑序

竊聞先德有善不能昭昭於世者後學之過也如三教古德於佛法中有一言一行雖載之碑傳實錄及諸遺編而散在四方不能周知偏覽於是潛德或幾無聞愚嘗出處叢林或得之尊宿提倡或訪求採摭凡可以激發志氣垂鑑於世者輒隨而錄之總數百段目曰人天寶鑑不復銓東人品條次先後擬大慧正法眼藏之類

且昔之禪者未始不以教律爲務宗教律者未始不以禪爲務至於儒老家學者亦未始不相得而徹證之非如今日專一門擅一美互相詆訾如水火不相入噫古者之行非難行也人自菲薄以謂古人不可及爾殊不知古人猶今之人也能自奮志於其間則與古人何別今刋其書廣其說欲示後世學者知有前輩典刑咸至于道而已高明毋誚焉紹定三年結制日四明

沙門曇秀序

無文印二十卷宋咸淳九年癸酉刊本附語錄一冊杉本仲温藏本

宋釋無文撰凡詩二卷文十八卷首有李之極序每半葉十一行行二十字雕刻精良無文與當時名流相唱和故其詩文皆無蔬笋氣文尤簡質有法在宋僧中固應樹一幟也

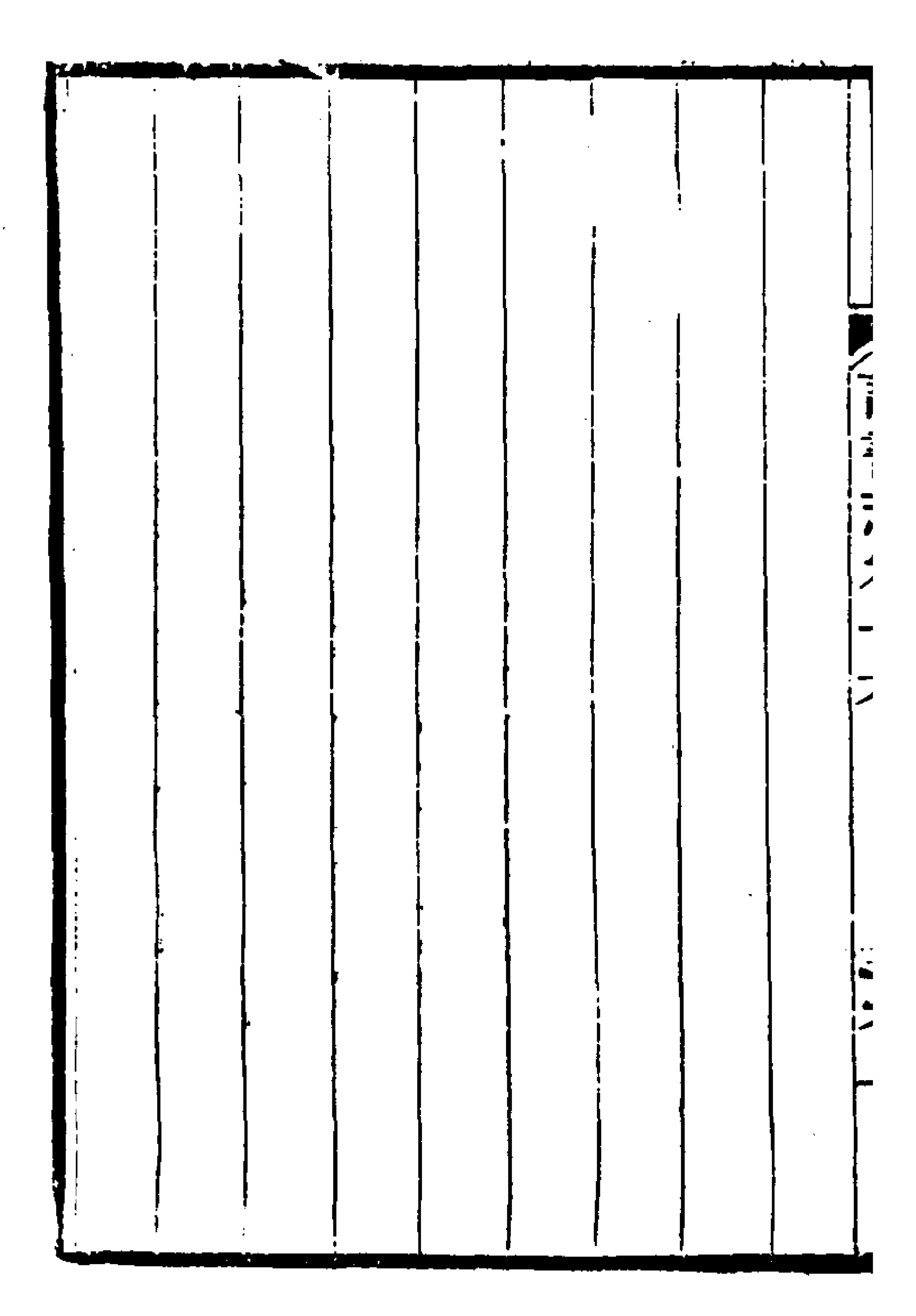
道以忘言爲妙以有言爲贅其說似矣而實未也吾聖人六經如杲日行空萬古洞然使夫子盡遂其無言之欲則民到於今不胥爲夷狄禽獸者伊誰之賜浮屠之學雖不若是然既曰空

諸所有又曰不實諸所無則泥於有無之間者皆非也東湖無文師方弱冠天資穎脫出語輒驚人坐白鹿講下師事晦靜湯先生雅見賞異一再戰藝不偶卽棄去從竺乾氏遊異時諸方叢席號大尊宿者一見輒器之必以翰墨相位置無文自是始不能無文矣歲滋久知滋多應酬滋茲夥中年病眩猶信口命侍僧執筆以書為語皆刻厲警特師不自知其為工否也辛未二月亦寂後其徒惟康梓遺稿二十卷請于常

所來往之有氣力得位者助而刊之囑予爲之序予家番禺與師遊最後而語拔合於康之請不復辭又怪世之不知師者疑其於言語文字爲詳是殆見其善者機耳故曰言而足則終日言而盡道言而不足則終日言而盡物語默不論也多寡不論也師長於文而自號無文則世之疑之者淺之爲丈夫矣癸酉長至日李之標序

仲穎序　癸酉秋此在語錄冊首

曹度跋　咸淳九年此在語錄後



禪苑蒙求三卷 寛文九年刊本

金少林寺僧志明撰仿李翰蒙求之體以隸釋氏典故燕京萬壽寺僧無諍德諫爲之注大抵出於五燈會元者十之七八間有不知所出者屬對雖未工誠彼教中之記事珠也

按明藏目錄不載此書當時或以爲初學所設不錄或以未見其本不錄此本鐫刻尚有古式當原于金本亦内典逸書之一種也

原序

燕京大萬壽寺 無諍 德諫 注

少林樂眞子　志明　撰

高山少林錯庵志明禪師字伯昏雅號樂眞子安州郝氏子性忽繩墨外簡朴而內精慤始爲糠禪四祖作貫花標月集有潔首座者激礪乃雉髮師香林淨公受具日夕咨參咨扣勝靜背之室後徹證於東林嘗懸木槌拭手謂之槌巾拄一枴去留自適人莫能親踈之東林遷超化衆請補少林師打籌自搘長歌而去歌曰五乳峯前飣店開饅頭如斗餅如篩洛陽城裏多楂

信隨斑遺箓競作齋窮跋子淡淵才■老來因
甚舞三臺拄節徑上嵩陽道笑指青山皈去來
挽留不可諸方咸仰其高致

雪堂和尚注禪苑瑤林引

吾萬松老師以無上機讀盡天下書嘗謂余曰
記事者必提其要纂言者必鉤其玄韓子之云
良有以也
　　嗣子雪堂諫公和尚以玉溪老
取樂眞禪苑瑤林欲板行之公爲之注釋焉幾
六万言或者恠其繁以師言告之公喝云東風

吹落杏花枝箇裡紅香在何處乙卯年二月二日龍山居士雁門呂伯　　䫉夫　書

禪苑蒙求錯庵所製錯庵者卽比丘中李瀚王令也此書貫串二千言發明五百事其言辨而載其學涵而博可以爲禪門節事法海聯題使後學省十載之勞成半藏之記公慈悲足見以夫錯庵謂誰乃不搽紅紛拂袖於小林者也正大乙酉臘前五日友人幅巾男子樗軒居士題後

碧巖錄十卷 元刊本

卷首題佛果圜悟禪師碧巖錄卷第一每半葉十一行行二十一字書首有封面記刊板緣起邊格外標杭州北橋北街東嵎中張氏書隱印行每卷後均有張氏木記或詳或略或篆隸或行草

比丘普照序 建炎戊申

方回序 大德四年

三教老人序 大德甲辰

周馳序大德九年○以上四通在卷首

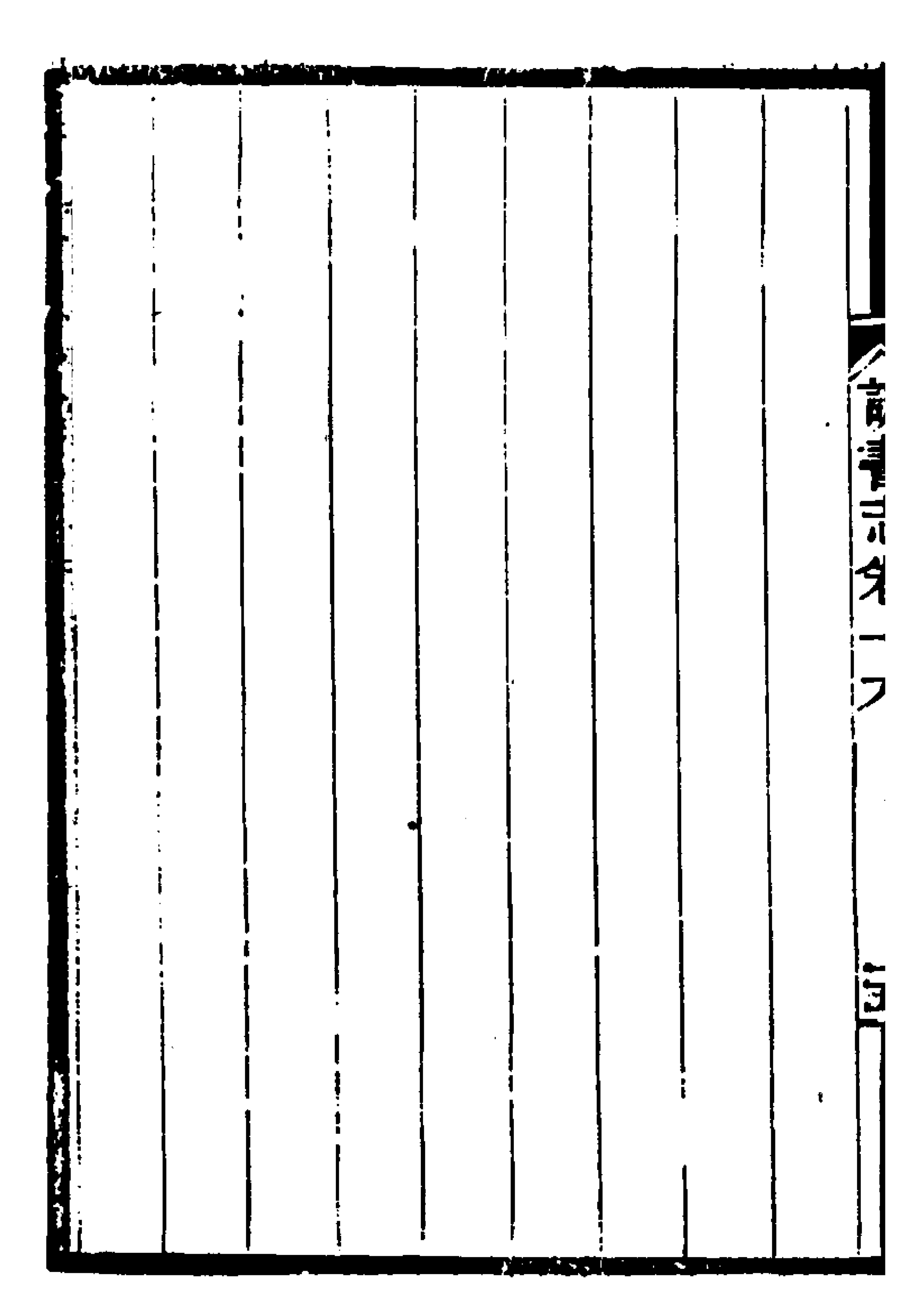
闕友後序宣和乙巳

比丘淨日後序大德壬寅

比丘斋陵後序延祐丁巳○以上三通在卷末又有一通存二頁脫末一葉不知何人所作

禪苑蒙求引

樂眞禪師爲初機後學而設也師以正法眼作文字禪駢以對偶諧以韻語凡五百餘則以使學者覩覽了且讀且笑曰師把定要津不通凡聖何區區乎此書無迺爲虵畫足耶師曰子言誠是雖然童稚無識未能參叩使成誦在口粗知問津則吾此書不爲無助譬猶教坊雷大使作舞雖非本色且要兒孫不墜素業耳於是咲謝而爲引時正大三年正月廿六日閑居士書



須賴王經一卷 唐鈔卷子本

其十九紙每紙二十七行末一紙八行共四百九十四行末署延歷十六年六月十一日右大臣藤原朝臣誓願首尾完具書法端雅日本古寫佛經雖多如此卷者實爲罕覯按延歷十六年當中國唐德宗貞元十三年日本左右大臣之職如中國左右僕射藤原爲日本望族朝臣又當時名相詳見日本國史此卷蓋其誓願捨經故記姓名年月於卷末非必其所手書者也

或疑此書卽非朝臣當是日本人之筆余謂不然按日本書記紀其國入唐求法僧不絕於道釋空海其最著者其齋唐人寫經度海何止法顯宋雲玄奘千百輩若天平十二年藤原皇后施舍一切經全部至今卷子本往往見之雖不題唐人年號固可望而知之也余所得經有題乾寧元年者藤原朝臣位長百寮力能布施當時所捨必不止此一卷今但存此耳經末題識筆勢究與本經不同其相似者則風氣使然不獨此卷尾效

之也且書之工不工何分彼我而余堅持此說
者日本當唐代所產紙質皆白麻理鬆而文纖
今其國存釋空海小對道風嵯峨天皇諸人書
皆可證此則黃麻堅韌與中土所存鬱單越經
在中江李氏轉輪王經在福山王氏紙質無二則知此爲
唐人書無疑也經生之筆在當時不過傭書者
流未必與於書家品隲至今日則有極天下之
選盡一生之聰明才力尙不能追其格度古今
人之不相及所以有世道升降之嘅也

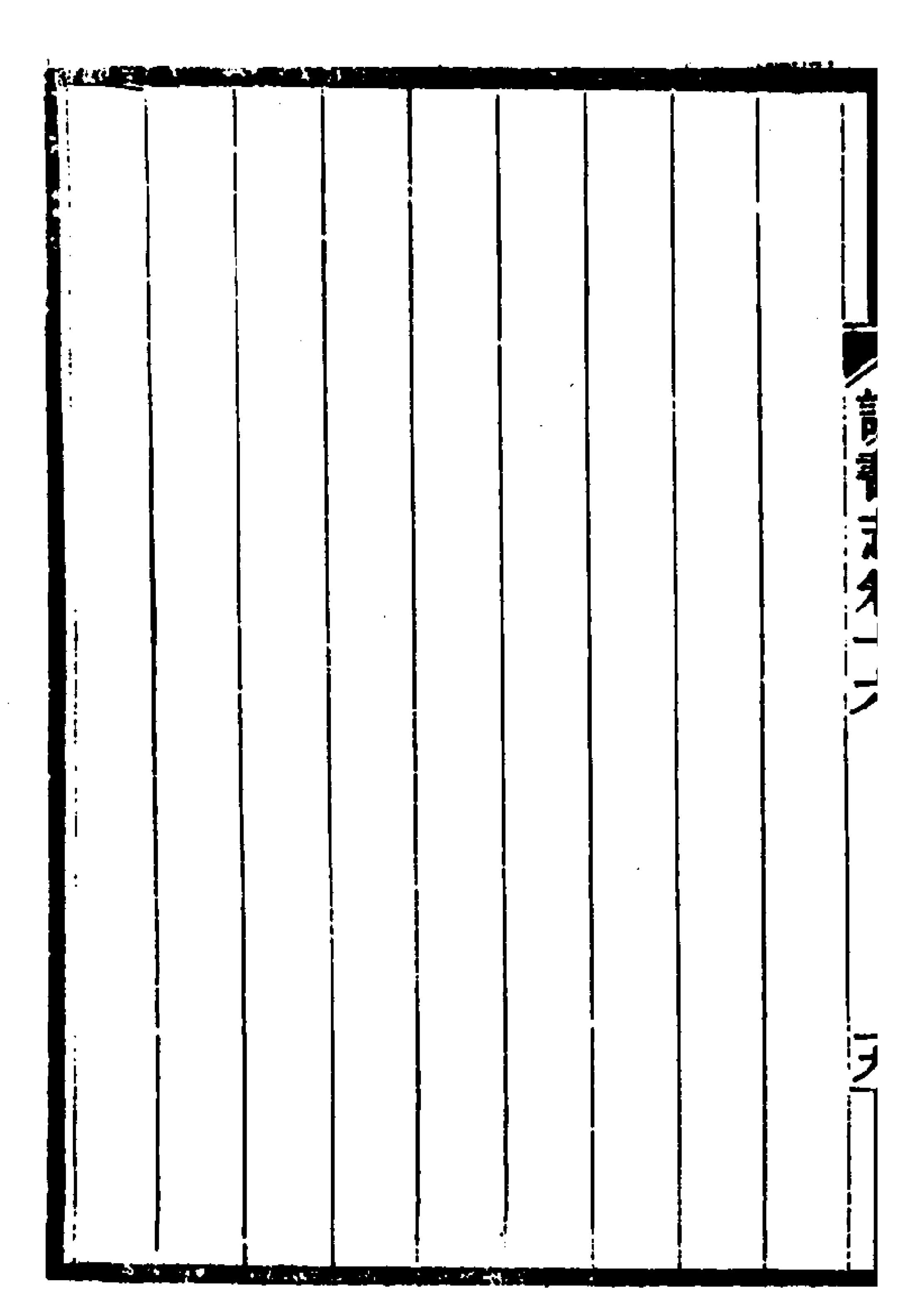
此本首有法隆寺印記日本古名刹也大抵日本古籍多出於法隆寺高山寺石山寺金澤文庫附記之

佛說大孔雀咒王經三卷 唐鈔本

日本古鈔佛經雖多然如此三卷首尾完具實爲僅見或疑此類皆日本人書未必千載遺翰蠹采如新余按其國史遣唐之使不絕於道其稱聖僧空海者亦入唐求法歸國所攜箸爲齎來錄手迹尚存以余所見文館詞林有神龍之題[在栴本政矩家]華嚴義疏載光化之號[爲余所得]更有北魏元龜[藏西京沙門徽定]大齊天統[藏黑田忠直]年世悠遠尤駭聽聞知數十鵠首何啻白馬千萬況黃麻

堅勁舊唯唐製今中土所存若欝單轉輪兜沙靈飛皆硬黃卷軸可對勘也又時代稍降格韻遂卑宋之視唐已分今古（余得日本宋大觀年間寫經遂遠不及此）乃地隔海嶠而謂指腕雖殊神理不異揆之於理必不其然今其書法與房山石刻運筆結體不爽毫髮則稱爲唐人之作當非燕說或又謂倭奴既購經於支那則震旦之鑱藏當倍蓰於邪馬何以其今日庋弆反多於中土此未知彼國兵爭例不毀佛寺千年古剎崔巍相望若逮

大寺石佛寺法隆寺不惟大小乘律牙籤無恙卽九流四部亦多出其中且自達摩東邁禪宗旣盛語錄日增五燈之書充棟三藏之籍束閣日本緇徒雖亦染其流風而機鋒口舌究爲有閒梵筴經典猶競誦習此又多亡少存之一端也並志於此以釋來者之惑



古鈔王子安文一卷 卷子本

古鈔王子安文一卷三十篇皆序文日本影照本書記官巖谷脩所贈首尾無序跋森立之訪古志所不載惜當時未細詢此本今藏何處書法古雅中閒凡天地日月等字皆從武后之制相其格韻亦的是武后時人之筆此三十篇中不無殘缺而今不傳者凡十三篇其十七篇皆見於文苑英華異同之字以千百計大抵以此本為優且有題目不符者眞希世珍也

目錄

秋㈠楚州郝司戶宅遇餞崔使君序缺前半

江寧縣白下驛吳少府見餞序文苑英華作江寧吳少府宅餞宴序

秋㈠登冶城北樓望白下序

冬㈠送儲三宴序缺後半

失題僅存末五字

春㈠送呂三儲學士序缺後半

此卷首尾無卷第尾殘缺其第一首題王勃名以下則不題名似當時選錄之本然以勃一人之

作採取如此之多則其書當盈千卷考唐人選集唯文館詞林一千卷而編錄在顯慶三年非子安所及抑唐人愛勃序文者鈔之耶疑不能明記之以俟知者子安有舟中纂序五卷然校此卷中文不盡舟中作滕王閣序其一也今以逸文十三篇抄錄于左其他文十七篇異同則別詳札記

春㊀序

夫五城高暎飛碧玉之仙居三山洞開秀黃金之神闕斯則旁稽鳳冊聞禮制而空存俯視至

開竟寂寮而無覩况乎巷陽舊壤井絡名都城邑千仞峯巒四絶山開鴈塔還如玉名之叢水架螺宮則似銅人之井嚴君平之卜肆里閈依然揚子雲之青臺烟霞猶在雖英靈不嗣何山川之壯麗焉王明府氣挺龍津名高鳳舉文詞泉涌秀而不之珪璋儒雅風流作人倫之師範孟嘗君之愛客珠履交音宓子賤之調風絃歌在聽則有蜀城僚佐陪馳望於春郊青溪逸人奉淹留於芳閣明明上宰肅肅英賢還起穎川

之駕重集甚陰之市于時歲遊青𨗉見霽丹空桃李明而野徑春藤蘿暗而山門古横琴對酒陶潛彭澤之遊羨兒多才潘岳河陽之令下官羇鄉飢士燕國書生憐風匝之氣高愛林泉之道長下闕

秋日送沈大虞三入洛詩序

夫鳥散背飛向有悲鳴之思獸分馳騖猶懷狂顧之心況在於人能無别恨者也虞公沈子道合姻連同濟巨川俱欣利涉朿門大道子則飈

而入　帝鄉塋泉下流余乃漂泊而沈水圂昇
降之儀有異去留之路不同嗟控塋之微軀仰
冲亦之邈翮相與隔千里阻九關後會不可期
倚伏安能測是時也赤熛云謝白道爰開潘子
陳哀感之辰宋生動悲傷之日萬物迴薄四野
蒼茫雲異色而傷遠離風雜響而飄別路匪來
日往澄晚氣於幽巖貫淨亦高引秋陰於爽籟
此時握手共對離樽將以釋慰於行前用宴安
於別後命篇舉酌咸可賦詩一字用標四韻成

作秋

秋日送王贊府兄弟赴任別序

夫別也者咸軟思於去留將行矣夫有懷情於憂喜王贊府伯兄仲弟如壎如篪匪二陸之可嘉郎三王之繼體長衢駛足拔萃揚眉道泰官

高成榮下闕

失題

山陽我北君西分歧臨水于時寒雲悽愴更号心愁咽溜清冷翻增氣哽聽孤鴻而動思惡別

悉兮傷去丞閩唳鶴而驚魂悲莫悲兮愴離緒

風煙冥寞林薄蓊茫舉目潸然能無楚惻至探

一字四韻成篇

秋晚什邡西池宴餞九隴柳明府序

若夫春江千里長滅楚客之詞秋水百川獨肆

漏夷之賞亦有拔蘭花於溱洧採蓮葉於湘湖

亭皐丹桂之津源水紅桃之徑斯則龍堂貝闕

興偶於琴罇菌檝荷裳事編於江漢未有一同

高選神怡吏隱之間三蜀良遊道勝浮沈之際

歷秋風之極浦下明冏之幽潭別錦帆於迴汀艤瓊橈於曲嶼柳明府籍銅章之暇貰訪道隣郊竇明府□錦化之餘閑追驩妙境司馬以陽池可作具仙舟於南浦之前下官以清水難留攀桂席於西津之曲同聲相應共駐絃歌同氣相求自欣蘭蕙瓊卮列湛玉俎駢芳烟霞舉而原野晴鴻鴈起而汀洲夕蒼蒼葭菼傷白露之遷時淡淡波瀾喜青而之在矚既而雲生歧路霧黯他鄉空林暮景連山寒色轉離舟於複溆

噺棖騎於巖垌故人易失幽期難再來查可與
與筆海而連濤結網非遥共詞河而接浪盡申
文雅式序良遊人賦一言同裁四韻

聖泉宴序

玄武山趾有聖泉焉浸淫滴瀝數百年矣乘巖
泌涌接磴分流砂堤石岸成古人之遺跡也若
乃青蘋綠芰紫苔蒼蘚亦無乏焉羣公九牘務
閑江湖思遠寤寐奇託淹留勝塞既而崖巒却
峙荒壑前縈丹崿萬尋碧潭千仞松風唱晚竹

霧驃空蕭〻乎人閒之難遇也方欲以林壑爲
而屬以琴罇爲㊀用晓乎古今同遊方深川上
之悲少長齊遊且盡山陰之樂盍題芳什共寫
高懷

江浦觀魚宴序

若夫辦輕連蟹澹洲爲獨孫之賓道寄虛舟河
洛有神仙之契雖復勝遊長遊陵谷終移而高
䚈可追波流未遠羣公以十旬芳暇候風景而
延情下宫以千里薄遊歷山川而綴賞桃花引

騎還尋源水之蹊桂棠浮舟即在江潭之上不其崇瀾帶埊巨浸浮而綿玉甸而横流指金臺而委輸飛湍驟激猶驚白鷺之濤蹴浪奔迴若赴黃牛之峽於是分桂檝動蘭橈嘯漁子於平淡引鮫人於洞穴沙林石磧環臨翡翠之竿瓊轄銀鉤下映茱萸之下闕

夏日仙居觀宴序

咸亨二年四月孟夏龍集丹北兔躔朱陸時屬陸沈潤褰恒雨九隴縣今河東柳易式稽彝典

歷禱名山爰昇白鹿之峯佇降玄虬之液楊法師以烟霞勝集諧遠契於詞場下官以書札小能叙髙情於祭牘羞蕙茱奠蘭英舞閬哥綵雲飛雨驟靈機蜜邇貴下闕

至眞觀夜宴序

若夫玉臺金闕玄都紫府曠哉邈乎非流俗所詣而羣英在焉廻相與造霞之宮遊　萍之野弃置煩雜栖遲道性陶然不知宇宙之爲大也豈直坐談風冏行樂琴樽而巳哉仰覩千載之人

各一時

秋日登治城北楼■序

僕不才懷古人之士也峴山南望恨元凱之途窮禹穴東尋悲子長之興狹俳佪野澤散誕陂湖思假俊翮而遊五都願乘長風而眺万里佳辰可遇屬樓雉之中而良願果諧偶琴樽之暇日携勝友陟崇隅白雲展面青山在目南馳漲海北控淮潮楚山紛列吴江皓曠川原何有紫蓋黄旗之舊墟城闕何秊晋宋齊梁之故跡時

非圀是物在人亡攉葬積而蒼烟平風濤陰而
翠霞晚冊山牢落壯宇宙之時康井邑蕭條覺
衣冠之氣盡秋深望微景極情盤脩万古於三
休窮九垓於一息思欲校良遊於日下賈逸氣
於雲端引江山使就目驅烟霞以縱賞生涯詎
幾此念何期灑絕翰而臨清風留芳罇而待明
月俱題四韻子亦可乎人賦一言其詞云尔

冬日送儲三宴序

儲學士東南之美江漢之靈接翰圃而橫飛入

詞場而獨步風期暗合即爲生死之交道德懸符唯恨相知之晚下官太玄尚白其心如丹將忠信以待賓朋用烟霞以付朝夕自非琴書好事文筆深知口若雌黃人同水鏡亦未與談今古盡留懷對山川之風日蕩羈旅之愁思此君邂逅相遇適我願耳罇酒不空吾無憂矣方欣握手遽慘分歧覺歲寒之相催悲聚散之無定是時也池亭積雪草樹下闕

失題

人皆成四韻

春日送呂三儲學士序

宇宙之風月曠矣川岳之烟雲多矣其有徒開七竅枉滯百年弃光景若埃塵賤琴書同糞土言不及義動非合禮若使周孔爲文章之法吏比屋可以行誅嵇阮爲林壑之士師破家不容其罪至若神高方外志大寰中詩酒以洗滌留襟池亭以導揚耳目翛然自是散若有餘義合則交疎而吐誠言忘則道存而目擊二三君子

當仁不讓並高情朗俊逸調疎閑杞梓森羅琳
瑯璧彩屑雲垂露之健筆吞蛟吐鳳之奇文顏
謝可以執鞭應徐自然銜璧下官栖遑失路懷
抱沈愁暫辞野鶴之羣來厠眞龍之友不期而
會甘申爵旅之心握手言離更切依然之思于
時風雨如晦花柳含春雕梁看紫燕雙飛喬木
聽黃鸎雜囀殷憂別思